

SOGGETTO E REGIA DI SAVERIO SMERIGLIO

LO CHIAMA ROCK & ROLL

ISPIRATO AD UNA STORIA VERA

Copyright©

La sinossi, il soggetto e i personaggi contenuti in questa presentazione sono di proprietà intellettuale dell'autore Saverio Smeriglio e depositati presso la SIAE

**QUESTO FILM PROMUOVE L'INCLUSIVITA'
PER QUESTO MOTIVO
E' STATA PRESA LA DECISIONE DI CREARNE
UN'UNICA VERSIONE SOTTOTITOLATA**

SCHEDA FILM

PROGETTO: Lungometraggio

GENERE: Commedia

REGIA: Saverio Smeriglio

LOCATION: Marche

FORMATO: Colori, 4K, 16/9

DURATA: 100 min.

TARGET: per tutti

SOGGETTO

Mauro Bertuzzi, sposato con Matilde, durante una giornata di surf ha un inaspettato incidente che lo renderà invalido. Obbligato ad una lunga degenza in una clinica ritrova un coraggio incredibile grazie a Federico, un ragazzo atassico, che gli dimostrerà che diversità e normalità non sono poi così lontane. Dopo un periodo difficile lontano dalla clinica, Mauro 'prende in ostaggio' Federico e come due vecchi amici inizieranno un viaggio meraviglioso e difficile allo stesso tempo che li porterà a separarsi e rincontrarsi in un ciclo continuo fino alla conclusione e alla rinascita come uomini nuovi.

CAST

FEDERICO

Federico è un giovane in sedia a rotelle tenuto, dal padre politico, rinchiuso all'interno di una struttura riabilitativa. Federico è un atleta di handbike con il sogno, un giorno di uscire dalla clinica e viaggiare e raggiungere il luogo in cui sua sorella, scappata di casa, si è trasferita a vivere.





FEDERICO RICHARD VILLA

Federico Villa, nato a New York nel 1986 e cresciuto in Italia. L'atassia di Friedreich, una malattia neurodegenerativa, l'ha costretto sulla sedia a rotelle dall'età di diciotto anni. Definisce la curiosità il suo motore ed è ciò che l'ha guidato in diverse avventure in giro per il mondo. Si definisce "sitting blogger" perchè ama parlare, condividere, scambiare punti di vista ed esperienze sulla disabilità attraverso i suoi canali social. Tutti i suoi viaggi sono un'opportunità per condividere esperienze ma anche informazioni tecniche e risorse tecnologiche con altri utenti in sedia a rotelle. Il suo obiettivo è portare avanti i concetti relativi alla disabilità che lui stesso vive in prima persona, come un obbligo morale nei confronti dei suoi compagni di viaggio, seppur virtuali.

LO CHIAMAVA
ROCK & ROLL



MAURO

Mauro è un big wave rider, che sfida le onde giganti dell'oceano. Un giorno durante un'uscita con il suo team, resta vittima di un grave incidente che lo rende claudicante, costringendolo ad un lungo periodo di riabilitazione e lontano dal mare. L'impossibilità di tornare a surfare come prima lo fa sprofondare in abisso e a mettere in discussione il proprio matrimonio; troverà la sua luce solo insieme ai suoi nuovi amici: i ragazzi della clinica e soprattutto Federico.

ANDREA MONTOVOLI

Attore e volto noto al pubblico televisivo. La sua carriera inizia nel 2003 come attore teatrale, proseguendo nel cinema e in tv. Nel 2006 debutta sul grande schermo con il film Uno su due per la regia di Eugenio Cappuccio, nel 2008 recita nella serie televisiva Quo vadis, baby? di Gabriele Salvatores.

Ha all'attivo diverse pellicole di successo tra cui:

Il papà di Giovanna (2008) - Pupi Avati

Piazza Giochi (2010) - Marco Costa

Scusa ma ti voglio sposare (2010) - Federico Moccia

Una canzone per te (2010) - Herbert Simone Paragnani

Balla con noi (2011) - Cinzia Bomoll

Poker Generation (2012) - Gianluca Minigotto

Infernet (2016) - Giuseppe Ferlito

Dagli occhi dell'amore (2019) - Adelmo Togliani

La California (2022) - Cinzia Bomoll



Nel 2021 scrive il suo primo romanzo Io non sono Grigio edito Mondadori.



ORONZO

Oronzo è un inserviente della clinica dove Mauro e Federico si conoscono. Estroverso e diretto nasconde una seconda identità da performer, “grande performer” come lui ama sottolineare.

Nei week end col suo trucco eccentrico e i costumi sgargianti di paillettes calca i palcoscenici delle fiere di paese creando spettacoli musicali di grande effetto.

Personaggio iconico e rivelatore, rappresenta per i due amici in viaggio un amico e una guida preziosa nella ricerca della loro essenza profonda.

NICOLA NOCELLA

Nicola Nocella, pugliese, attore, autore e regista, col suo esordio cinematografico “Il figlio più piccolo” con la regia di Pupi Avati, vince il Nastro d’Argento, il Golden Globe italiano e il Golden Graal come miglior attore esordiente.

Rivince un Nastro d’argento e un Graal l’anno dopo grazie alla sua intensa attività cinematografica.

Per il teatro dirige e scrive con Omar Pedrini “Sangue impazzito” sulle prime 24 ore da mito di John Belushi, prodotto dal Teatro Franco Parenti, grande successo di critica e pubblico

Ha lavorato con registi come Avati, Chiesa, Pieraccioni, Ciprì e Andò alternandosi tra cinema e teatro, è stato inviato per Rai Tre per il programma “Il volo in diretta” realizzando interviste esclusive a ospiti come Dario Fo, Ennio Fantastichini, Francesco Rosi e Carlo Ratti.

Nel 2011 è finalista al premio Solinas Experimenta con un suo soggetto.

Nel 2018 riceve la sua prima candidatura al David di Donatello come miglior attore protagonista col film “Easy - un viaggio facile facile” con la regia di Andrea Magnani, con cui vince anche il Ciak d’oro e il Monte-Carlo Comedy Film Fest come miglior attore di commedia europea.

Da marzo 2019 cura una rubrica mensile su Best Movie intitolata “BelushiVive”.

Dal 2015 al 2019 è stato “Ambasciatore della passione” di Cartoomics.





IVANA LOTITO

Pugliese di Manfredonia, trascorre la sua infanzia a Corato (BA), dove sin da piccola frequenta corsi di recitazione e scuole di teatro. Dopo il liceo si trasferisce a Roma dove frequenta il Centro sperimentale di cinematografia.

Nel 2009 interpreta il ruolo di Angela, fidanzata di Checco Zalone nel film *Cado dalle nubi*. La notorietà al grande pubblico arriva nel 2010 con la partecipazione al serie *Terra ribelle*. Nel 2012 interpreta il ruolo di Lidia, nella miniserie di Canale 5 *Ultimo - L'occhio del falco a fianco* di Raul Bova. Nel 2016 è entrata stabilmente a far parte del cast di *Gomorra - La serie* (dalla seconda stagione) interpretando il ruolo di Azzurra, figlia del boss Giuseppe Avitabile, sposata con Genny Savastano. Nel 2019 è sul grande schermo nel film *Il grande spirito* con la regia di Sergio Rubini.

Di padre istriano e madre bulgara, è cresciuta a Trieste dove vivevano i nonni paterni. A Milano, grazie a un provino per un programma televisivo di Enzo Tortora, fu scelta per partecipare alla trasmissione con un contributo canoro alla colonna sonora. Ha condotto il Festival di Sanremo 1983, Discoring, Discoestate, Mattino 2. Ha recitato nei film Delitto in Formula Uno (1984), Tex e il signore degli abissi (1985), Rimini Rimini - Un anno dopo (1988), Il commissario Lo Gatto (1986) e Noi uomini duri (1987). Dopo l'esperienza come modella e dopo aver raggiunto la popolarità in campo televisivo e cinematografico è oggi un'operatrice culturale, drammaturga, scrittrice e produttrice di cinema e teatro. La sua attenzione alle tematiche volte al sociale, al femminile, alle pari opportunità, alla difesa dei diritti umani, l'hanno portata ad essere oggi **testimonial ufficiale di Amnesty International.**

ISABEL RUSSINOVA



LO CHIAMAVA
ROCK & ROLL

NOTE DI REGIA

Lo chiamava Rock and Roll non vuole essere solo un film sul mondo delle diverse abilità, ma vuole fornire un'interpretazione a chi invece è abile e vive diversamente da come in realtà potrebbe fare. Il viaggio dei due protagonisti è il viaggio di Dante e Virgilio. È il viaggio che consente di superare i limiti anche quelli più oggettivi. Nella metafora della vita più stringente che incarna il viaggio ignoto, questa volta alla fine del film sapremo alla perfezione chi siamo stati e chi saremo perché i due protagonisti ci avranno illuminato la strada e ci sentiremo perfettamente immersi nelle loro vite.



IL REGISTA

Saverio Smeriglio è uno scrittore e un regista con la passione della contaminazione tra i generi. In ogni lavoro cerca sempre di inserire quelli che per lui sono elementi fondamentali del vivere: il viaggio, l'amore, l'amicizia, l'avventura e i paesaggi che parlano direttamente all'animo. I suoi principali lavori sono: Sceneggiatura e regia del videoclip Penguin Blues per la Grammy Nomination Linda Chorney. La Polinesia è sotto casa, regia e sceneggiatura - Medusa Film. Regia e sceneggiatura del videoclip Dirty Dark Daiane, Sony BMG. Autore di Giu le mani! e La Polinesia è sotto casa - Arduino Sacco Editore.



ALCUNI DEI NOSTRI PARTNER



*Il progetto internazionale
contro l'atassia di Friedreich*

ASSOCIAZIONE
"PER IL SORRISO DI
ILARIA DI MONTEBRUNO"